

Der Ritter von der traurigen Gestalt

Cervantes und sein Don Quijote



von und mit Dr. Marius Fränzel
Donnerstag, 30. September 2021 – 19 Uhr

**Atelier Gleis 3 (Güterhallen)
Alexander-Coppel-Str. 34
Einlass ab 18:30 Uhr**

**Eintritt: 15 Euro an der Abendkasse –
für Schülerinnen und Studentinnen 7 Euro
Kein Vorverkauf – Es gilt die 3G-Regel**

Eine Pause mit Getränken und Knabberien

Kontakt für Rückfragen:
Claudia Elsner-Overberg
0170-4938440

GLEIS 3

Der Ritter von der traurigen Gestalt

Cervantes und sein Don Quijote

Anfang des Jahres 1492 endete in Spanien eine große Epoche: Die Rückeroberung Spaniens aus den Händen der Mauren wurde mit der *Befreiung* Granadas abgeschlossen, und das Königspaar Ferdinand und Isabella von Kastilien und León kann sich anderen, einträglicheren Aufgaben als der Kriegsführung zuwenden. Sie tun das so erfolgreich, dass sich in den nächsten einhundert Jahren gewaltige Verschiebungen in der spanischen Gesellschaft ergeben, darunter der Niedergang der zuvor so mächtigen und wichtigen Gesellschaftsschicht der Ritter. Sie spielen nur noch in populären Romanen eine gleichbleibend wichtige Rolle.

1605 erscheint dann in Madrid ein durch und durch origineller Roman eines bis dahin nur mäßig erfolgreichen Autors: „Der geistvolle Hidalgo Don Quijote von der Mancha“. Ein Buch, das nicht nur die Ritterromane parodiert, sondern auch seinen ritterlichen Titelhelden zu einem zwischen Wahn und Edelmut changierenden Narren macht. Das Buch war sofort ein großer Erfolg, und Cervantes ließ zehn Jahre später einen ebenso umfangreichen zweiten Teil folgen.

Marius Fränzel wird an diesem Abend nicht nur den Roman in seiner ganzen Breite vorstellen, sondern auch seinem Nachleben und Erfolg insbesondere in der deutschen Tradition nachgehen.

Dr. Marius Fränzel, geb. 1961 in Wuppertal, studierte Philosophie, Literaturwissenschaft und Rhetorik in Tübingen und lebt heute als Angestellter, Autor und Rezitator in Solingen. Schwerpunkte seiner breit angelegten Beschäftigung mit der deutschen Literatur der vergangenen gut 250 Jahre bilden Johann Wolfgang von Goethe, Heinrich von Kleist, Theodor Fontane und Arno Schmidt. Hinzu kommen zahlreiche Schriftsteller aus dem angelsächsischen Sprachraum. Marius Fränzel tritt seit über 20 Jahren als Vorleser und Rezitator auf mit Texten von Goethe über Heinrich Heine, Theodor Fontane, Karl Kraus und Kurt Tucholsky bis zu Thomas Mann und Uwe Johnson. Er betreibt seit 15 Jahren im Alleingang das literarische Blog »Bonaventura« (www.bonaventura.blog).